'S NEERLANDS

MAD



NUMMER
182
f. 3,50 / 65 F

ISSN 0024-9300

MIAMI VICE

CONTACT ADVERTENTIES

DE KRAKERS

MURDER she wrote

100% zuiver wollig

NU ALLE STUKJES VAN DE LEGPUZZEL BIJ ELKAAR. LEES LUBBER'S DAGBOEK





Hoera! Hansje is 5 jaar. Hij zit al 7 jaar in het ziekenfonds en allerlei andere verzekeringen.

Ruim twee jaar voordat Hans er was, namen zijn ouders een belangrijke stap. Er waren namelijk erfelijke factoren in het spel die zijn geestelijke en lichamelijke gezondheid nadelig hadden kunnen beïnvloeden.

Na overleg met hun huisarts gingen zij naar één van de centra voor erfelijkheids-onderzoek en daar lieten ze een inventarisatie maken van alle mogelijke rampen, die een toekomstig kind kan overkomen: zoals de kraakbeweging, de ME, de slechte, grote stad, drugs, vrouwen, huwelijk en ga zo maar door. Daar lieten ze zich tegen verzekeren.

Over erfelijkheid zijn heel wat boekjes geschreven en aanstaande ouders doen er goed aan, die te lezen in plaats van kinderen te nemen.

ERFELIJKHEIDSDOORLICHTING. ZORG DAT ÚW KIND WEGBLIJFT.

Publicatie aangeboden door dit blad in samenwerking met de Stichting Irreële Reclame. **STIRE**

'S NEERLANDS MAD

NUMMER HONDERDTWEEËNTACHTIG

AFD. GEZEVER

"Heb je gemerkt dat politieke beloften één jaar in zijn en drie jaar uit?"
—Alfred E. Neuman

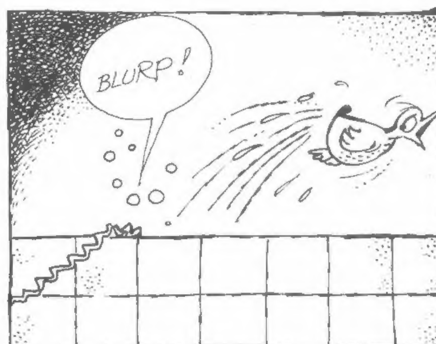


DE 5e Abonneeeeeeeeeeeeeeeeee









Een ieder, die nu een abonnement neemt, krijgt een MAD-pocket cadeau!

ERGSTE ONDERWERPEN







ILLUSTRATIE VOOROMSLAG: WOUTER LAP

De Nederlandse MAD verschijnt maandelijks, behalve in de maanden juni en december wanneer de MAD Special verschijnt. Uitgave met toestemming van E.C. Publications, Inc. New York, door Uitgeverij De Vrijbuiter B.V. Alle rechten voorbehouden. Elke gelijkenis of overeenkomst met bestaande personen is opzettelijk, maar puur satirisch.

MAD U.S.A.: Uitgever: William M. Gaines; redactie: Nick Meglin en John Ficarra. Voor Nederland: Rob Bakker en vele anderen.

Directie en administratie: Postbus 77, 5126 ZH Gilze, tel. 01615-5920.
Redactie: Postbus 55995, 2505 BB Den Haag.
Distributie: Betapress, tel. 01615-2900. Art. nr.: 00455
Zetwerk: Lithozet BV, Gilze, tel. 01615 - 1150.
Druk en afwerking: Laurasia BV, Gilze, tel. 01615-1150.
Lid van de Nederlandse Organisatie van Tijdschrift Uitgevers.

Losse nummers: f. 3,50.

Abonnementen (incl. Specials):
Binnenland: f. 18,- per halfjaar — f. 36,- per jaar. *Buitenland:* België: f. 46,- per jaar en alle overige landen: f. 64,- per jaar. Abonnementsgeld pas betalen na ontvangst acceptgirokaart.

Opgave nieuwe abonnementen: Stuur een lege envelop, zonder postzegel, maar wel met duidelijke vermelding van naam en adres op de achterkant naar: MAD, Antwoordnummer 311, 5000 VB Tilburg.
Schrijf wel op de voorkant halfjaar- of jaarabonnement.

Adreswijziging en correspondentie over abonnementen:
PVO abonnementen-services, Postbus 77, 5126 ZH Gilze. Tel. 01615-5920.
Bij wijziging van naam en/of adres een gewijzigde adresband inzenden.

AFD. VICE VERSA

Vandaag de dag kost het veel geld om undercover-agent te zijn, vooral in Florida, Miami, USA. Hoge huren? Tipgelden? Nou, nee, dat zijn apenootjes. Wat echt geld kost, zijn de trendy en hoogst modieuze kostuums, waarin die smerissen zich bewegen. Nou is uiterlijk natuurlijk alles voor Veronica, die de serie uitzendt met de titel:

MIAMI ONWIJS







Pina, toen ik besloot een carrière op te bouwen in het **straf-recht,** dacht ik niet direct aan de **hoer** spelen! Als mijn moeder me **nu** zag!

Het beïnvloedt mij ook! Toen mijn vriend me gisteren wilde **kussen** zei ik hem dat **zoiets** wel **extra** kostte!

Heb je nog **informatie** voor me, schat?

Er komt een **grote lading stuff** uit Colombia aan boord van **The Flying Drugman!** Het arriveert op de 17e, pier 9 om 23.45 uur! De lading heeft een handelswaarde van **32 miljoen!**

Fantastisch! Hoe komen jullie meisjes altijd aan die **gedetailleerde** informatie over **drugszendingen**?

Ach, dit is **Miami**! Het staat altijd op de pagina **"scheepsberichten"** van **ieder dagblad**!

WAPENS

DON MARTIN APEN

MIAMI KRIJS HOTEL

EL BANCO

EL BANCO DE MIAMI FILIAAL CUBA

MIAMI MAAKT GRIJS

KOM IN MIJN MUIZEVAL NET OM DE HOEK

MINNIE TRUC

DOPE DOPEY

GRATIS CADEAUS GRATIS WASSERIJ VOOR ALLE NIEUWE REKENINGEN BOVEN 10 MILJOEN PENNINGEN HAARFÖHNEN MACHINE GEWEREN COKE SNUIVERS TAS ETC.

GEWIT GELD









TEKENAAR: MORT DRUCKER SCHRIJVER: LOU SILVERSTONE






Hee, man, zoeken jullie iets om te scoren?
Nee, we hebben al een dealer—El Excellente! Er komt een grote deal en we gaan een paar duizend flappen verdienen!
Wij zijn Juppies—Jonge Uitgekiende Pushende Patsers! We willen alles—Rolex horloges, Verri Uomo pakken, Ferrari, Le Cartier...
NIEUWE FORMULE COKE
ZWARTE WEDUWE f50 MET MAYONAISE f52,50
Melodie Madonna's "Material Girl"
Jongens nemen soms stomme baantjes
Netjes en lief!
En er zijn spetters, die leven en kleden zich
Minder con-ser-va-tief!
Cocktails en snelle sportauto's
Hypermoderne mode—om te gillen!
Dat soort leven wordt geleid door
Dealers, tuig en stillen!


Wat wil de jeugd toch, Zompie? Hoe komen ze aan die ideeën?
Al sla je me dood, man...
SEPIA
OUD ROZE ACHTERGROND
ROZE
ZUID FLORIDA GROEN
CADMIUM GEEL
Want als je leeft—in een snelle wereld
Leef je op een snelle manier!
Je hebt je boten en je
"material girls"
Met de politie als bankier!


Het loonde om die twee Juppies te volgen! El Excellente is in dat gebouw! Waarom schiet je daar?
Omdat de lichtval hier veel dramatischer is!
BLAM! BLAM!
LOOD GRIJS
OKER GEEL
FLITSEND GROEN


Tut, we verknalden het! We hadden sneller moeten reageren!
Verwijt jezelf niets, we konden niet sneller! Zoals gewoonlijk was het allemaal in slow motion!
MIAMI PRIJS HOGER KAN NIET
GEEN AF-VAL
SPY VS SPY
BLAM! BLAM!


Luister, jong, we arresteren je voor dealen, weerstand bieden en een shirt dragen, dat niet past bij die broek! Tenzij je ons een beetje helpt!
O, nee! Ik steek geen vinger uit om je te helpen!
In dat geval sta je onder arrest! Je hebt het recht te zwijgen en recht op juridische bijstand!
TITAAN WIT


Denk even na, joh! Als je ons helpt, heb je het recht een plaat te kiezen die past bij je gevoel en karakter!
Zeg dat gelijk! Speel iets van Phil Collins en ik vertel je alles wat je wilt weten...


Goed, waar kunnen we El Excellente vinden?
Vergeet het maar! Als ik dat vertel, eindig ik met cementen schoenen aan mijn voeten!
INDIAANS ROOD
MANGAAN BLAUW
NAPELS GEEL


Je hebt **gelijk!** Bij dat **shirt** staan geen **grijze cementen schoenen!**
Een **deal**—ik geef je een **tip** over **El Exellente** als jij stopt met je **modetips!** Hier is een telefoonnummer dat El Exellente **verloor!** Misschien kun je **daardoor** achter zijn **schuilplaats** komen!
Laten we hem pakken op **afval storten!** Met onze **staat** is dat de **enige aanklacht** die we kunnen waarmaken!
MIAMI REIS
SPAANS-AMERIK


Je vroeg om **nachtservice** voor deze **telefoonnummers!** De computer gaf de **nummers,** ik ben de "**nachtservice**"!
Gina, je mag bij mij in bed komen, maar draag de volgende keer **pasteltinten!**


Bedankt, dat **had ik nodig!** Welterusten... **ZZZZZZZ**
Nu al welterusten? Waarom doen ze de **liefdesscènes** ook niet in **slow motion?**
Liefje, voor **mij was dat slow motion!**


El Excellentes hoofdkwartier is nabij genoeg om te kruipen; Kroket en Tut zullen gemakkelijk binnensluipen! De schuilplaats werd gevonden door een speciale computer; En nu geven ze El Excellente voor z'n hoeremetoeter!
Verdomme, ik hou van **muziek** als **achtergrond** bij de scène, maar als ze de **clou** verraden, gaat het **te ver!**


Ik **hou** van dit **snuiven!** Het maakt me **high!**
Ies goete **coke,** El Excellente?
Wat coke?! Ik **snuif geld!** Er gaat niets boven de geur van 100% **Amerikaans groen!**
MIAMI WIJS
COKE


Excellente! We weten dat je **daar** bent—we horen je **geld snuiven!**
En ik weet dat je **daar bent!**—De **Calypso-zanger** zong het al 10 minuten terug!
El Excellente schrikt zich te pleuris Bij de confrontatie met die undercover smeuris! Het verhaal is nog niet voorbij Want helaas vermeldt het contract Een achtervolging in ieder relaas!
MAAN BOVEN MIAMI
MAGAZIJN VOO 'N BETAALBARE SNUIF
EN EEN MIAMI HIJS


El Excellente smeert 'm! Kan die boot niet sneller rijden?
Ik doe mijn best, als je nagaat dat zij autorijden! En ik ontwijk kogels!
We hebben een stuk muziek nodig!
HMS JOINT
US1 MIAMI NICE
MIAMI HIJS
HE-RO-INE II
ELLES DEEDEE KEY WEST
Melodie van The Cars' "Drive"
Wie rijdt je auto als je bent geraakt?! Wie betaalt je Ferrari als je kraakt?!
Blijf erbuiten Of naar deze serie... kun je fluiten! Wie wordt de ster Als jij afhaakt?


Die zijn we kwijt, Kroket...
Maar voorgoed kwijt! Boten zijn niet veel op de weg, maar auto's nog minder op het water!

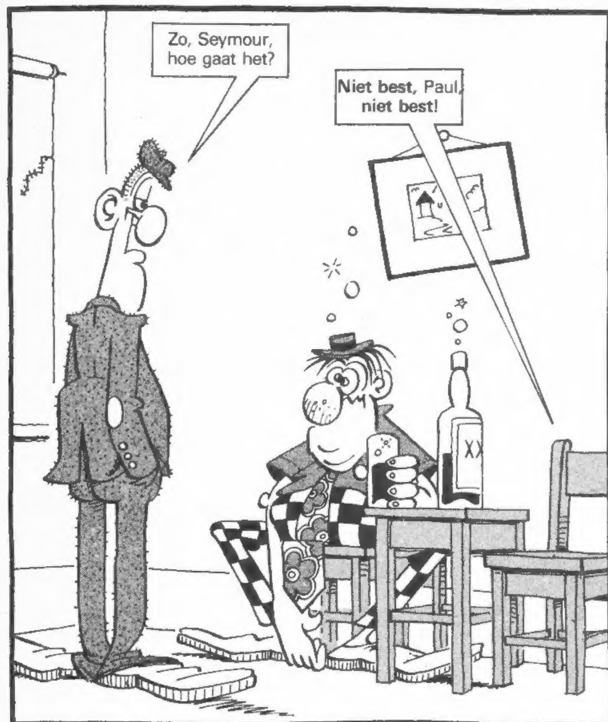

Nou, chef, we pakten die boef, El Excellente...
Dacht je? Pak aan: de Kustwacht redde hem en liet hem gaan! Hij kreeg alleen een bon wegens onderwater varen zonder onderzeebrevet!
VERMIST... DOLFIJN FLIPPER
GEZOCHT
MEEST GEZOCHT
HELDER WEER
GEZOCHT IN MIAMI'S IJS
NARCOTICA
TERRORISME
THOMAS

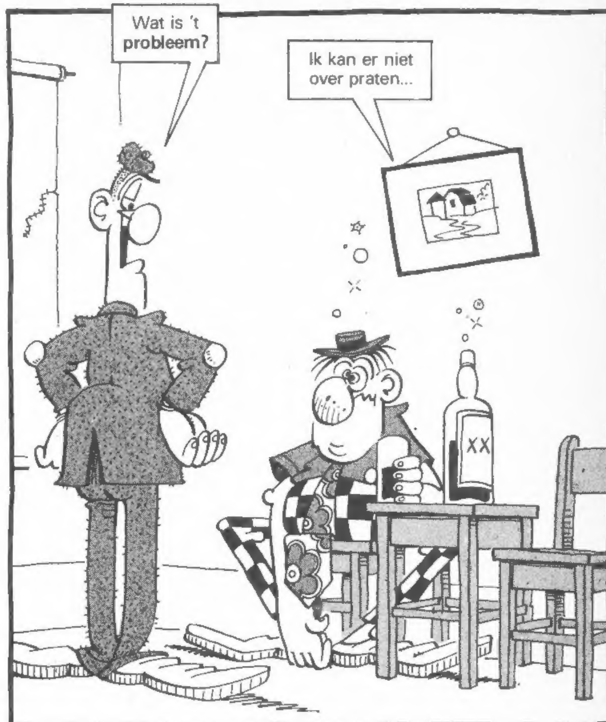

Nou, we pakten toch 20 companen...
O, ja? 18 daarvan waren undercover interpolagenten en de andere twee zijn vrijgesproken met een bon voor parkeren in een illegale serie!
Ik zei toch dat we hem moesten pakken op afvalstorten!


Denk je dat het tonen van de misdaad in Miami, de toeristen afschrikt?
Zeker niet! Zie ze maar eens binnentrekken!

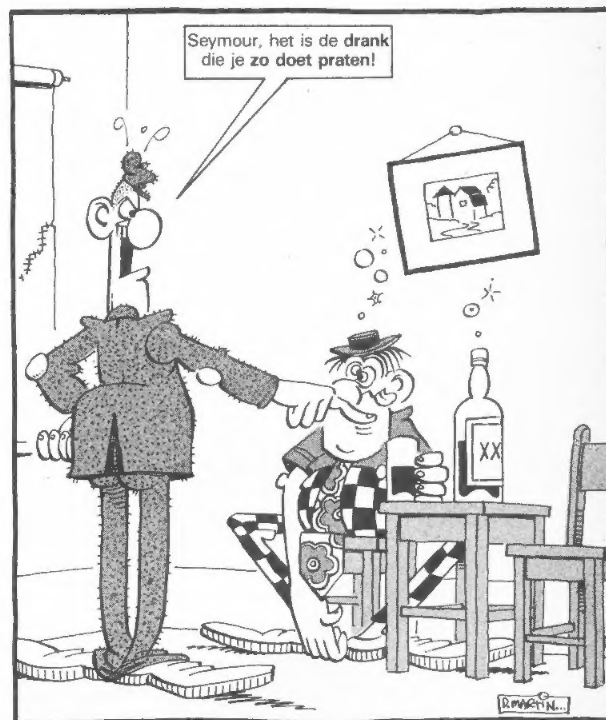

Ja, maar of de horeca om dit soort toeristen zit te springen...?!?
ONDER-WERELD AIRLINES
FIDEL EN JIMMY
VIVA CASTRO Y CARTER
¿DONDE ESTAN LOS SERVICIOS?
LEGER GROEN
Melodie van Glenn Frey's "Smuggler's Blues"
Gerommel nu in de straten: Een smokkelparadijs! Sommige mensen zeggen: Het komt door "Miami Vice"!
Niet alleen in Miami Vice Ook Amsterdam is wijs! Zeker, Miami heeft de naam... Maar aan de grachten is het altijd prijs!
EINDE, REEDS!

EEN NIET ZO MOOIE DAG UIT HET LEVEN VAN SEYMOUR SCHMENDRICK



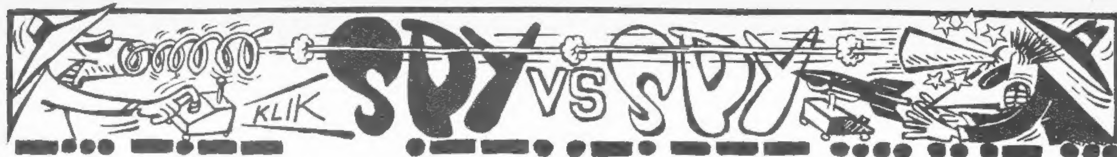








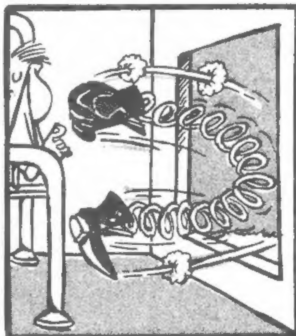
SCHRIJVER: MAT JACOBS

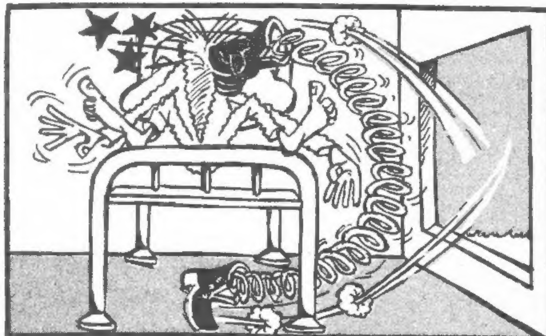

KLIK
SPY VS SPY

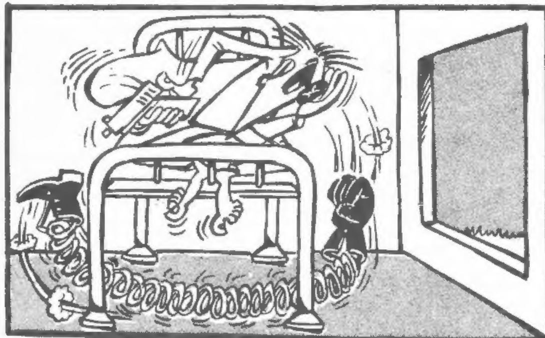


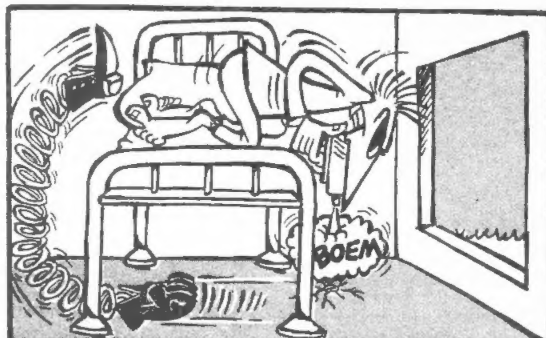


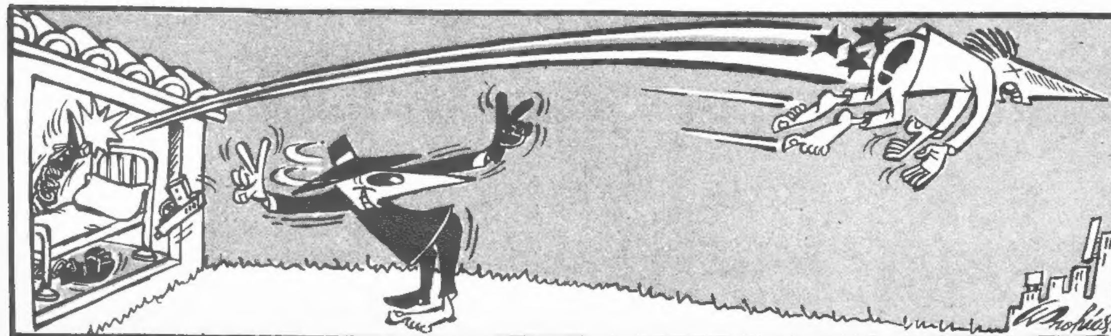









BOEM



In Nederland heeft de EO al eens gewaarschuwd tegen duivelse teksten in rockmuziek en in Amerika — waar anders — is al overwogen om popalbums te voorzien van waarschuwingen als de verderfelijke inhoud daar aanleiding toe geeft. MAD is daar VOOR!! Waarschuwingen voor de koper zijn hard nodig. Dus zonder uitstel (behalve voor de rest van deze inleiding) zijn hier enige...

Noodzakelijke WAARSCHUWINGSLABELS op POP-ALBUMS

SCHRIJVER DESMOND DEVLIN



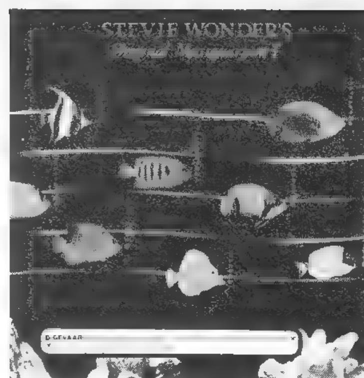












GEVAAR: Platenmaatschappij heeft een of twee nieuwe nummers toegevoegd aan oude nummers, om je een hele elpee te laten kopen.



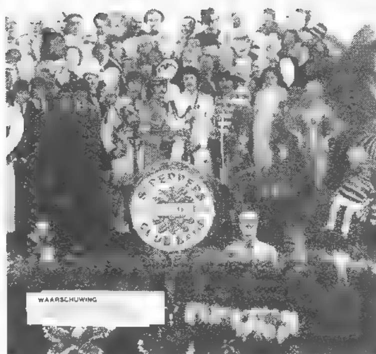
LET OP:
Deze vrouw is misschien net zo oud als je moeder.



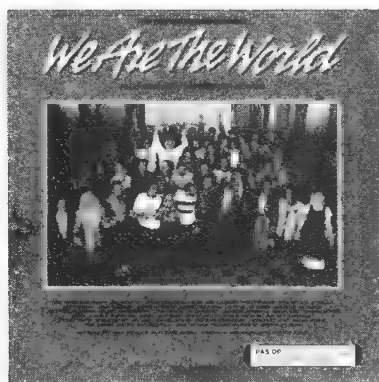
GEVAAR:
Neem ALLEEN in kleine doses. Een liedje bevat de dagelijkse dosis sentimentaliteit voor volwassenen.



WAARSCHUWING: Bevat goede muziek en intelligente teksten. Kan daarom ongeschikt zijn voor de huidige luisteraar.







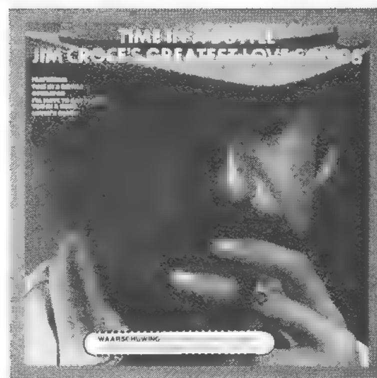
PAS OP: Niet kopen van dit album veroorzaakt sterk schuldgevoel.



VOORZICHTIG: Solo-album van een lid van topgroep. Eén artiest van de vijf, betekent voor éénvijfde deel goed.







WAARSCHUWING: Oud materiaal opnieuw verpakt door schraperige platenmaatschappij, die overleden artiest uitmelkt.

GEWICHTHEFFEN



AFD. BERGS BRANDPUNT

DE LEUKE KA

KLEDING







AUTORIJDEN



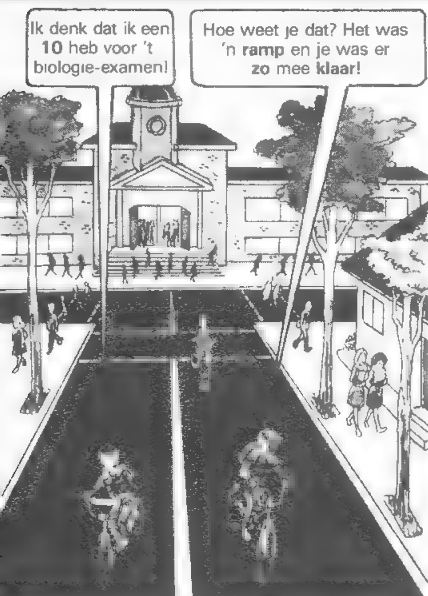




NT VAN...

TEKST & TEKENINGEN:
DAVE BERG

EXAMENS







OBSESSIES





UITGEVEN



GEVOLGEN



LIEFDE



VERANTWOORDELI



TELEVISIE







ZELFKENNIS







...UKHEID









GEWOONTEN



ARTSEN



VAN DE CLUB...

TEKENAAR: WILLY LOHMANN · MEESCHRIJVER: KOR KRABBE

Heb je gelezen hoe het gewone volk zich weer in drommen opgeeft voor verre vakanties?

Ja.

Onze vriend Onno Ruding heeft nog steeds niet door waar hij het geld vandaan moet halen.

Ach

Jij behoort toch niet tot het soort dat zegt, dat ook Jan Modaal recht heeft op een maandje Middellandse Zee?

Och.

Of dat de arbeider zijn blik moet verruimen door kennis te maken met de culturen van India, de Balearen of voor mijn part voormalig Nederlands Indië?

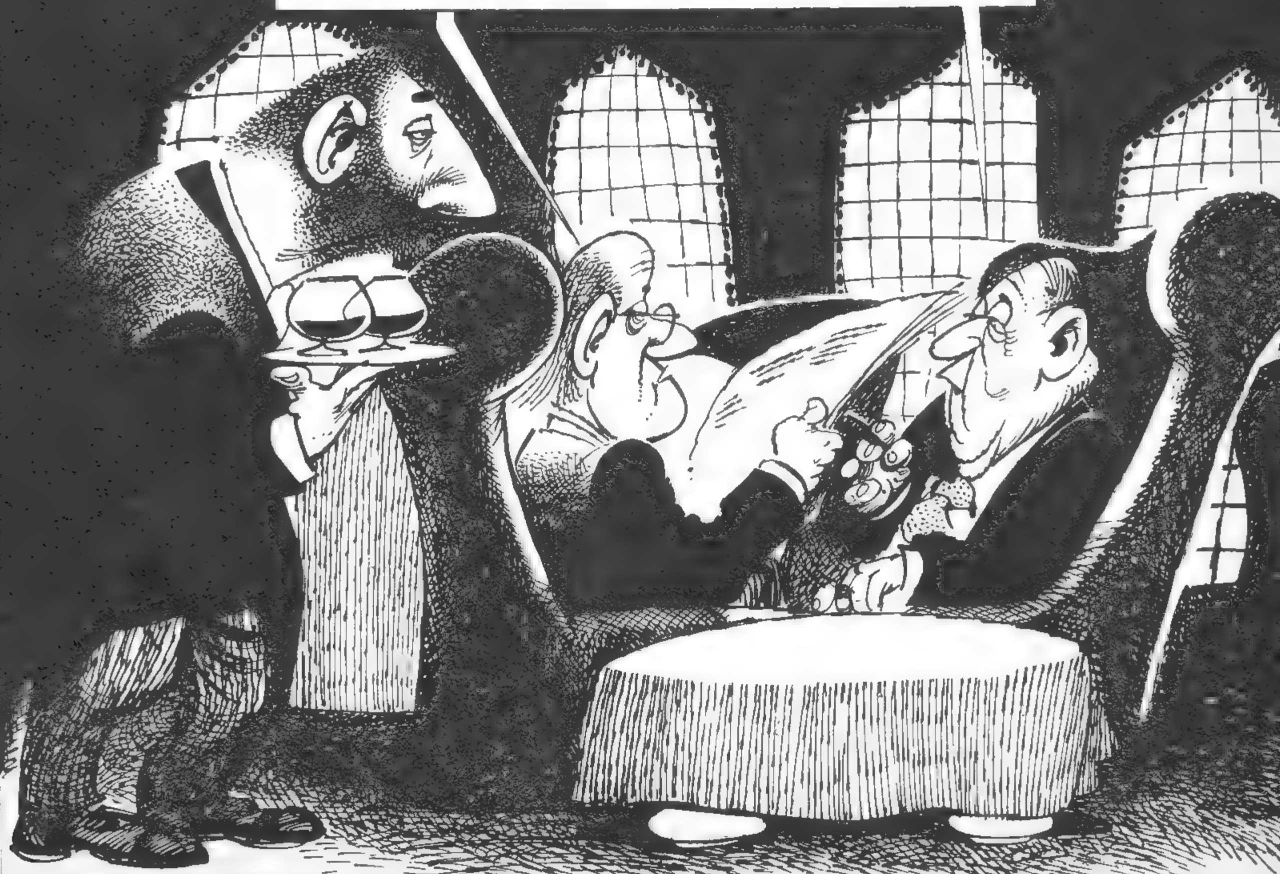
Ach.

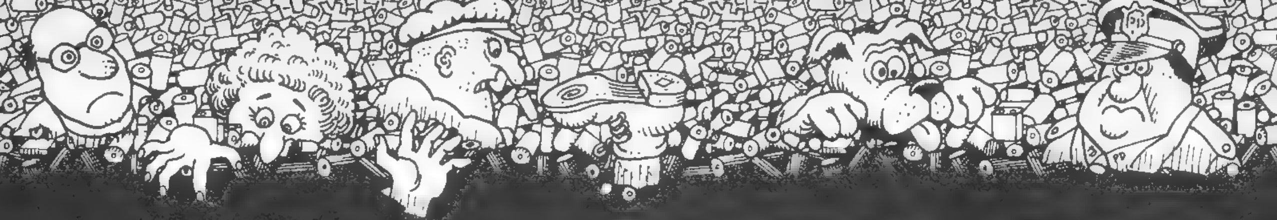
Grote genade! Ze zijn nog niet terug van de wintersport of ze staan alweer hun surfplank op te poetsen.

Och.

God-sta-me-bij! Heb jij dan helemaal geen gevoel meer voor verhoudingen, wat ben jij voor een vent?

Directeur van een reisbureau.





AFD. GRIJZE CEL

De straten zijn gevuld met mensen met radio's, tv's, walkmans, calculators en computers. Binnenkort stromen ze ook over met iets anders: lege batterijen! Met zoiets in gedachten is hier een

NIEUW GEBRU

SCHAAKSTUKKEN

KONING  *9 VOLT BATTERIJ*

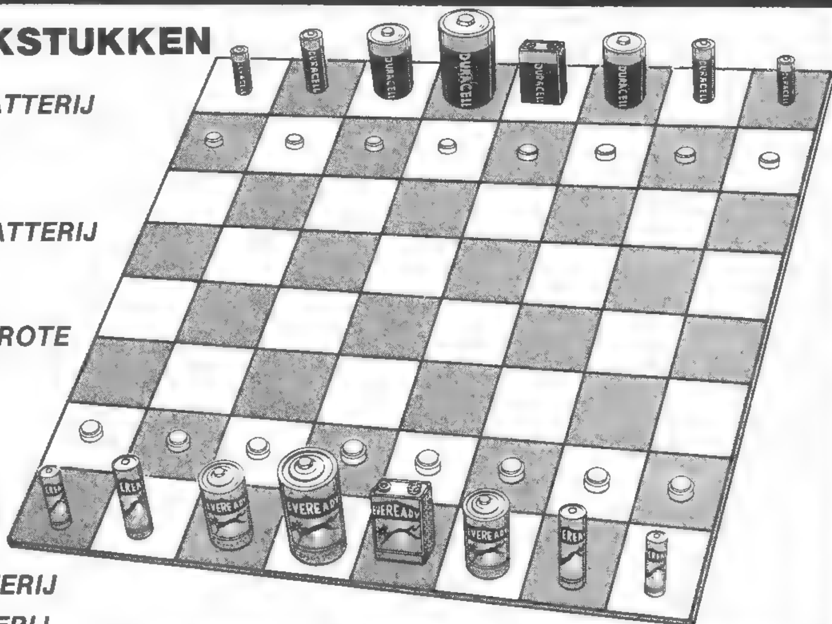
KONINGIN  *GROTE BATTERIJ*

LOPER  *MIDDELGROTE BATTERIJ*

PAARD  *KLEINE BATTERIJ*

TOREN  *MINI BATTERIJ*

PION  *CEL BATTERIJ*



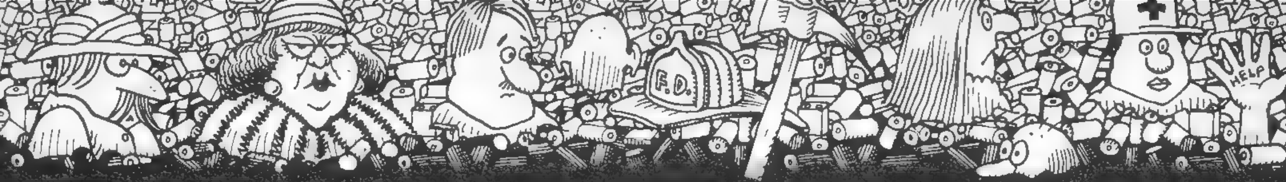
TEKST & TEKENINGEN: AL JAFFEE

OORSTOPPERS



KOEKOEKSKLOK-GEWICHTEN



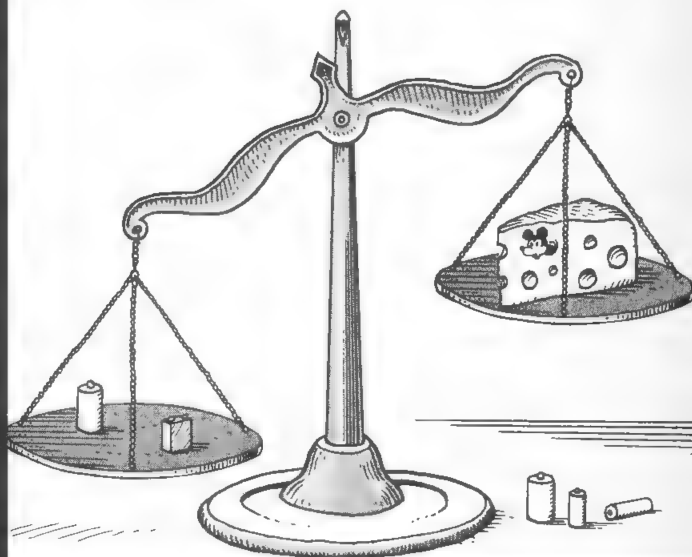


IK VAN OUDE BATTERIJEN

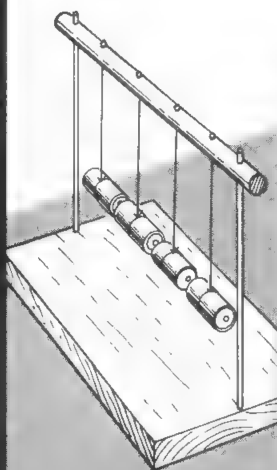
HAARKRULLERS



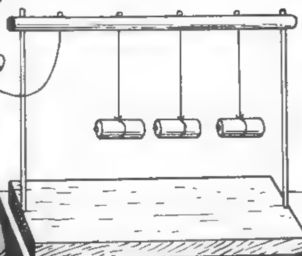
GEWICHTEN

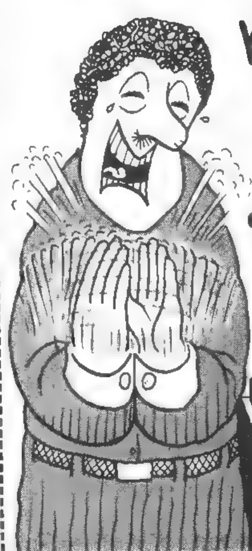


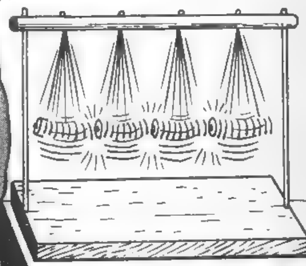
BUREAU-SPEELGOED











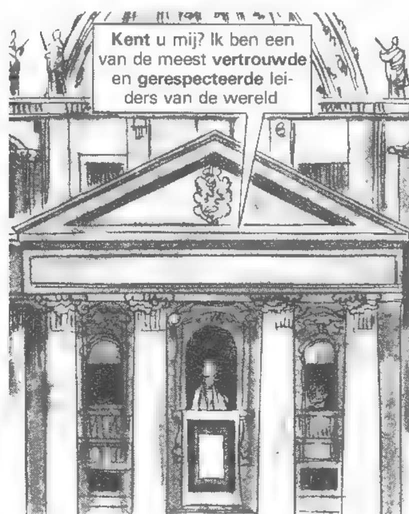


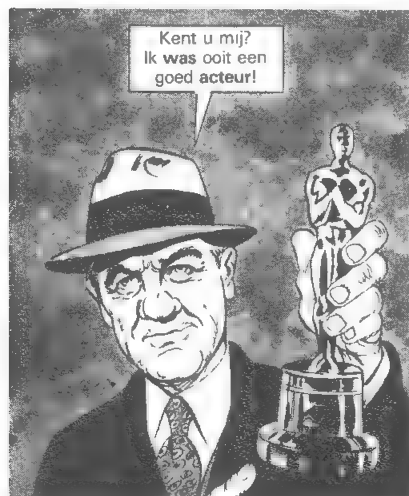
'N PAAR AMERICAN EXPRESS CARD RECLAMES DIE WE GRAAG ZIEN

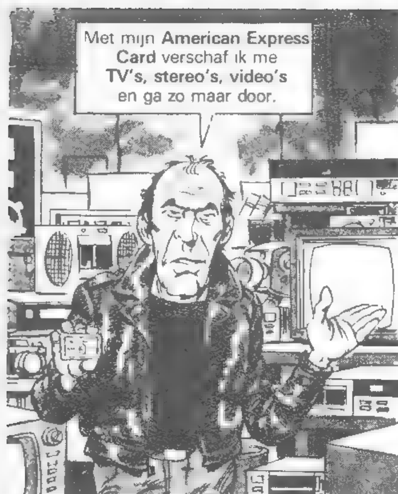


SCHRIJVER: DICK DE BARTOLO TEKENAAR: ANGELO TORRES





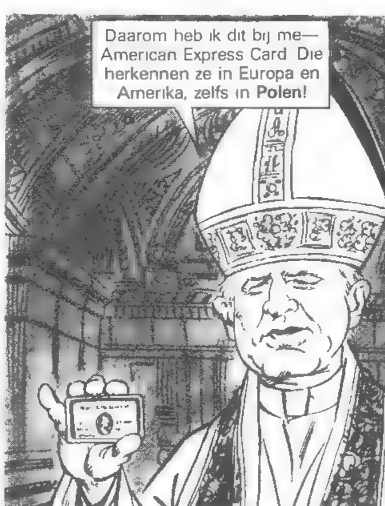



Met mijn **American Express Card** verschaf ik me **TV's, stereo's, video's** en ga zo maar door.


Nee, er komt niets op mijn **rekening!** Ik gebruik mijn card om uw **deurslot** open te wippen, als u werkt!


De American Express Card—zonder kom ik **uw huis niet in!**


Maar zonder mijn **mijter** en **rode slippertjes** zou men mij niet herkennen!


Daarom heb ik dit bij me— American Express Card. Die herkennen ze in Europa en Amerika, zelfs in **Polen!**


De American Express Card— Ik verlaat **Rome** niet zonder!


Maar toen ontdekte ik dat ik **rijk** en **beroemd** kon worden door in deze stomme American Express reclame te verschijnen.

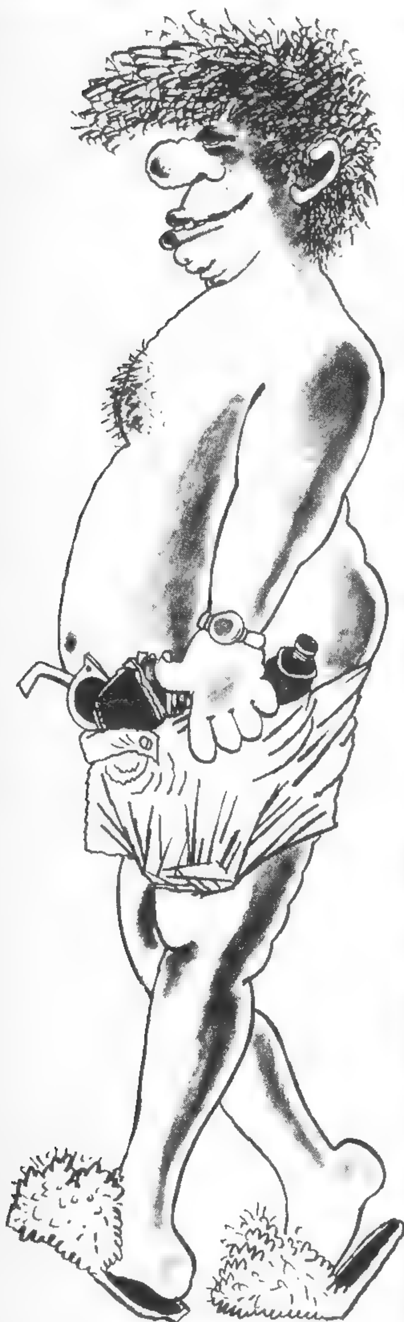

Zeker, ik **draag** een American Express Card bij me! **Wat anders!**


Ik had liever mijn **Acteurs Vakbondskaart** gehad! Maar die hebben ze **ingetrokken!**
DESIRE

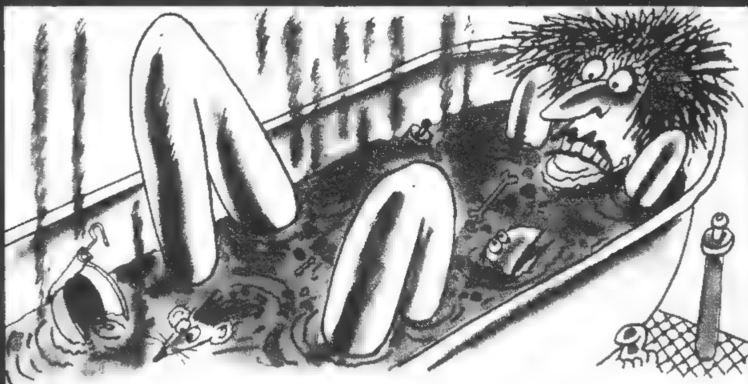
AFD. LAST LIMIT REIS

VOOR DE SNELLE BESLISSERS

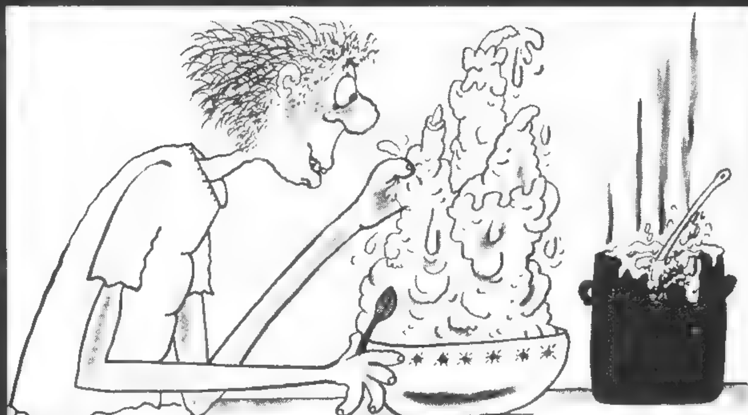
THUIS GENIETEN VAN ZONN



Draag je portemonnee, sleutels en tube zonnebrandolie in je onderbroek



Ga in een bad, gevuld met koud water, olieslik en een assortiment enge voorwerpen



Maak een kasteel van koude aardappelpuree



Bedek je neus met vet en houd hem onder een kale lamp

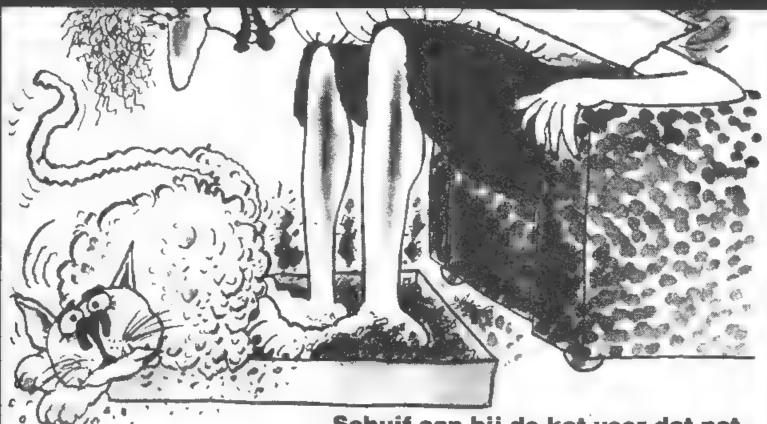
ENIGE MAD SUGGESTIES VOOR

EVAKANTIES IN DE WINTER

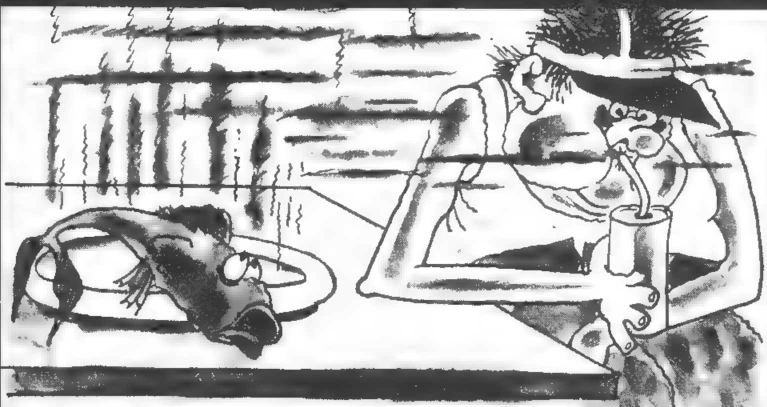
TEKST & TEKENINGEN: PAUL PETER PORGES



Eet een slappe, zanderige boterham met eiersalade



Schuif aan bij de kat voor dat nat-zand-tussen-je-tenen-gevoel



Slurp van warme limonade in de reuk van een dode vis



Waad door 10 centimeter-diepe blubber als je naar het toilet gaat

MAD'S CONTACTADVERTENTIES

Handleiding Bij Afkortingen In Contactadvertenties

BON—Brieven Onder Nummer
BOM—Bewust Ongehuwde Macho
STM—Slechte Tafelmanieren
DSH—Draagt Slecht Haarstukje
WZN—Wast Zich Niet
LER—Luidruchtig En Ruzieachtig
JEW—Jaloers En Wraakzuchtig
GTG—Geneigd Tot Geweld
HVAH—Houdt Van André Hazes
GOUA—Gaat Op Uiterlijk Af
KGHWBDMIA—Kan Geen Hele Woorden Betalen Dus Moet Ik Afkorten

Succesvolle—(niet rijk), volslanke (niet dik) vrouw (geen man) zoekt heer (geen dame) voor rustige (geen drukke) avonden (niet overdag) thuis (niet uit) BON 815 (niet BON 702)

Financieel onbetrouwbare man—ik ben iedereen geld schuldig. Als je geen geld van me krijgt, wil ik je graag ontmoeten. Stuur telefoon, de mijne is in beslag genomen. Eddie, BON 44

Slaande Vrouw—zoekt man die graag geslagen wordt. Ik heb honkbalknuppels, loden pijpen en andere stompe voorwerpen. Penny, BON 83

Grappenmaakster—19, zoekt man, 18 jaar of ouder, die graag water over zich heen krijgt, 's nachts ongewenste bloemen en taarten bezorgd wil hebben en muizen in zijn broek leuk vindt. Met meer gevoel voor humor dan mijn laatste 27 vriendjes. Kitty, BON 206

Man van vlees en bloed—zoekt sappig en bloedmooi stuk. Ik ben bot en heb vetrandjes. Als je een sudderend karakter hebt, van Meatloaf houdt en graag opgewarmd wilt worden, kunnen we een sappige en grill-ige relatie opbouwen. Wees geen hamlap en schrijf naar LUNCH-BON 99

Idioten willen ook liefde—Als je graag naar de bios gaat als de film al begonnen is, graag meubels uit het raam gooit en je vrienden opsluit in het toilet, hebben we al drie dingen gemeen. Laten we samen ontdekken welke gekkigheden we nog meer delen. Spokie, BON 5

Stakende vrouw—die blijft staken tot haar eisen zijn ingewilligd, zoekt man (bij voorkeur Industriebond) die samen met haar wil posten. Schrijf naar Bep, post 55

Specialist zoekt speciale vrouw met innerlijke schoonheid. Stuur röntgenfoto naar dr. Meloenbot, BON 67

Pathologische leugenaar zoekt mooie vrouw om chateau van vijf miljoen aan de Rivièra te bewonen. Platzak Paultje, BON 12

SWM—zoekt SWV die weet wat SWM betekent BON 84

Grote vrouw zoekt grotere man—zodat ik wat kleiner lijk. Poster naar BON 841

Knappe Maar Arme—heer kan slechts vier regels contactadvertentie betalen. Ik ben een knappe, aantrekkelijke vent en ontmoet graag een mooie, gevoelige vrouw Bel naar

Spiritueel—charmant, praktisch, snedig, avontuurlijk, elegant, succesvol, geestig, gevoelig, sensueel en intelligent zijn woorden die me niets zeggen. Schrijf me toch maar Bertha Barnsteen, BON 73

Occulte vegetariër—links- en rechtshandige, liberale truckrijdende jongleur zoekt gelijksoortige vrouw. Zip, BON 90

Onderwereld Boy—met toorts, zoekt lang groen monster voor maanlicht-wandeling. KIST 15

De vrouw die ik zag—met het Joggingpak in het park: je bent niet mijn type, dus bel me niet! Piet

Oproep voor LTF eindigde relatie met BJN, zoekt juiste EVD voor delen van VPH met mijn KUG un XRZ. Moet kunnen communiceren. Antwoord naar BON JSYG

Warme, gevoelige vrouw—25, zoekt langdurige relatie met oudere man met aandelen, obligaties, onroerend goed en call opties. Moet liefdevol en vaak weg zijn. Stuur foto en financieel jaarverslag naar Goutsje Graber, BON 55

Fraknoor—heerser van de planeet Zimbo, zoekt vierdimensionale Tijdsgodin om troon te delen in de Vrickiaanse Galaxie. Serieuze reacties naar BON 7

Korte, gedrongen—ronde, kale man zoekt vriendin. Het lijkt niet veel, maar ik heb de eerlijkste advertentie op deze pagina. BON 98

Ik heb een brandend verlangen—die persoon te ontmoeten die met mij de wereld in brand wil zetten. Schrijf naar Pyro Rob, Gesloten Afdeling Veenhuizen Stuur foto en lucifers

Ik ben een knappe, aantrekkelijke—intelligente en financieel onderlegde vrouw met veel vrienden, dus ik hoef geen tijd en geld te verspillen aan die wanhopige engerds die dit lezen Als je schrijft, antwoord ik niet BON 5

Knappe, vergeetachtige—weet niet meer wie ik ben en wat ik zoek. Betty, BON 3 (Of is het Karel, BON 9?)

Boekhouder—zoekt iemand die geen boekhouder is. Eddie, BON 62

Ballon koninginnedag—120 vierk. meter, 692 pond indien opgeblazen, wil graag 25 mensen ontmoeten met touwen om hem aan de grond te houden Alleen serieuze reacties, BON 427

Rijke zakenman—bezit knoflookfabriek, wil zijn gezellige moerashuisje en stinkdierfarm delen met vrouw met gehandicapt reukorgaan. Lijders hooikoorts niet reageren. BON 238

Tweedehands—allerlei huishoudelijke artikelen, Dorpsstraat 4. Ik weet dat dit geen contactadvertentie is, maar wie leest er nu de rubriek "tweedehands"?

Knappe man—die veel kan en spreekt in rijm, zoekt meisje voor lat. Ik ben rijk, knap, 43 en mijn vrienden zijn me zat. Ik rijm me te pletter en iedereen vindt me een etter. Dus als je een sufferd wilt zien, schrijf dan naar BON 10

Verlegen man, 23—

Geheim Agent 29, ontmoet graag aardige vrouw van 18-30 voor romantische, lange relatie. Schrijf maar niet, ik weet je adres al.

Man, niet-rokend, niet-drinkend nietetend, niet-ademend, eigenlijk al dood Zoek iemand om me te begraven. BON 57

Brooke Shields type—25, zelfverzekerd en emotioneel stabiel, wenst tedere en gevoelige verhouding. Een probleem. ik ben een man BON 606

Man met oogkleppen—zoekt ideale vrouw. Ik hou niet van Kleurlingen, Belgen, Negers, Chinezen, Nichten, Feministen, en Softies Zoek warmte, liefde en genegenheid BON 79

Ik hou niet van lange contactadvertenties
Uit ervaring heb ik geleerd dat nadat alles gelezen is, je nog niet veel weet over de persoon, die hem schreef. Het is effectiever om kort en to the point te zijn. Lange, opgeblazen, gewichtige advertenties die maar doorgaan en doorgaan, nooit lijken te eindigen, woord na woord aaneengeregen, onduidelijke en vage zinnen die nauwelijks informatie geven (vervolg pag. 85)

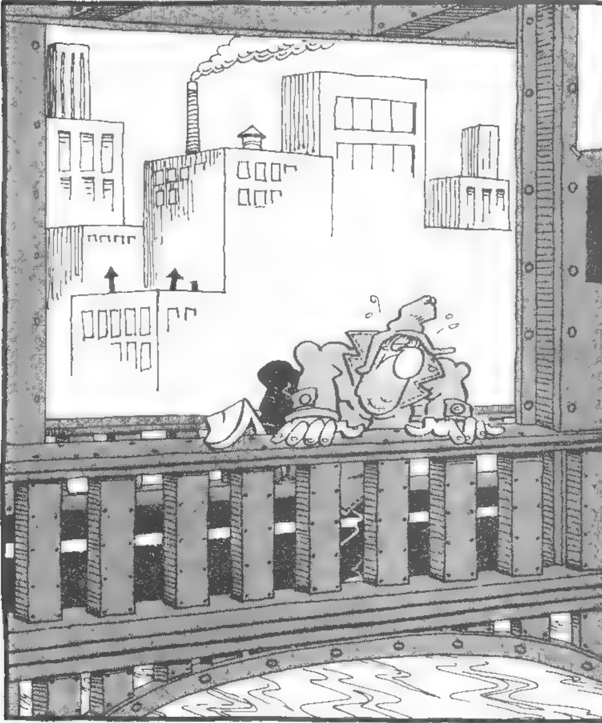
HOE PLAATST U EEN CONTACTADVERTENTIE?

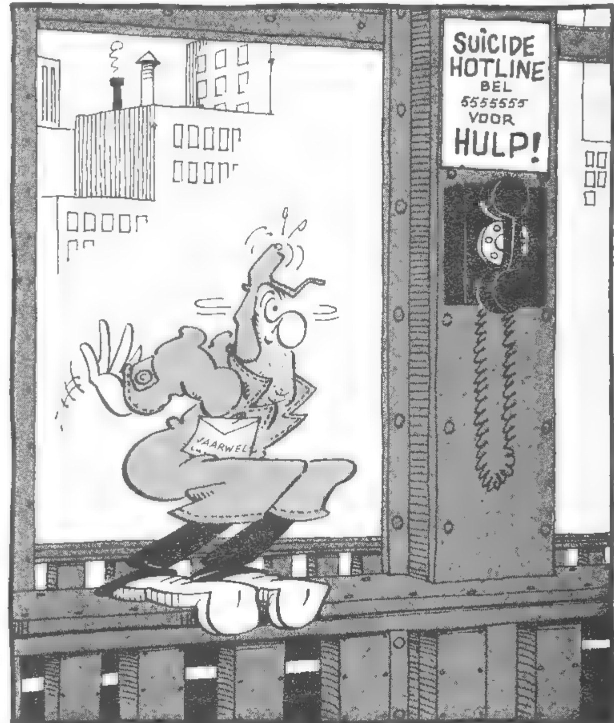
Doe uw advertentie in een envelop met een cheque van f. 5.000 op persoonlijke naam van de MAD-redactie. Als u een cheque of contant wilt sturen zonder advertentie, is dat ook mogelijk. Het is vanzelfsprekend dat advertenties die echt sexy of anderszins aantrekkelijk lijken, opzij gelegd worden voor een persoonlijk bezoek van de MAD-staf. We kunnen u geen response op uw advertentie garanderen, maar gezien ons lezerspubliek, zal dat u een zorg zijn!
Postbus 55995, 2505 BB Den Haag

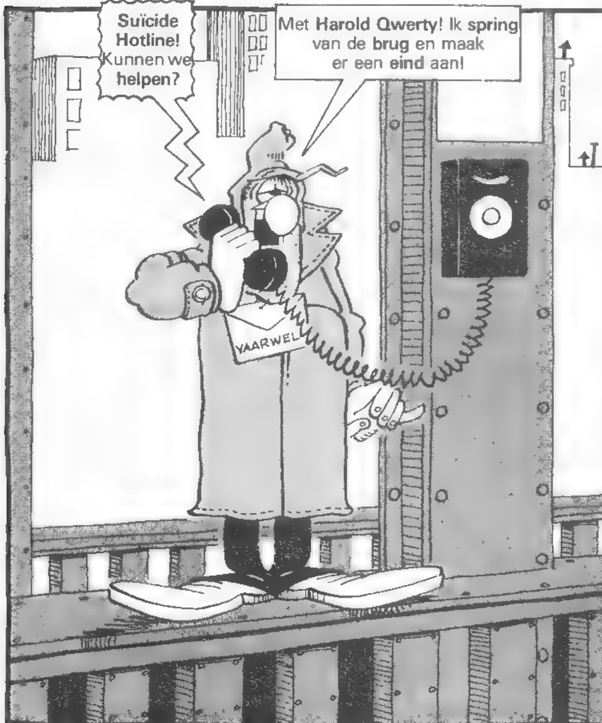
SCHRIJVERS: CHARLIE KADAU & JOE RAIOLA



EEN NIET ZO MOOIE DAG UIT HET LEVEN VAN HARRY QWERTY









SCHRIJVER: MAT JACOBS

S NEERLAND S DAGBOEK

Door Drs. R.F.M. Lubbers

Woensdag 19 maart 1986

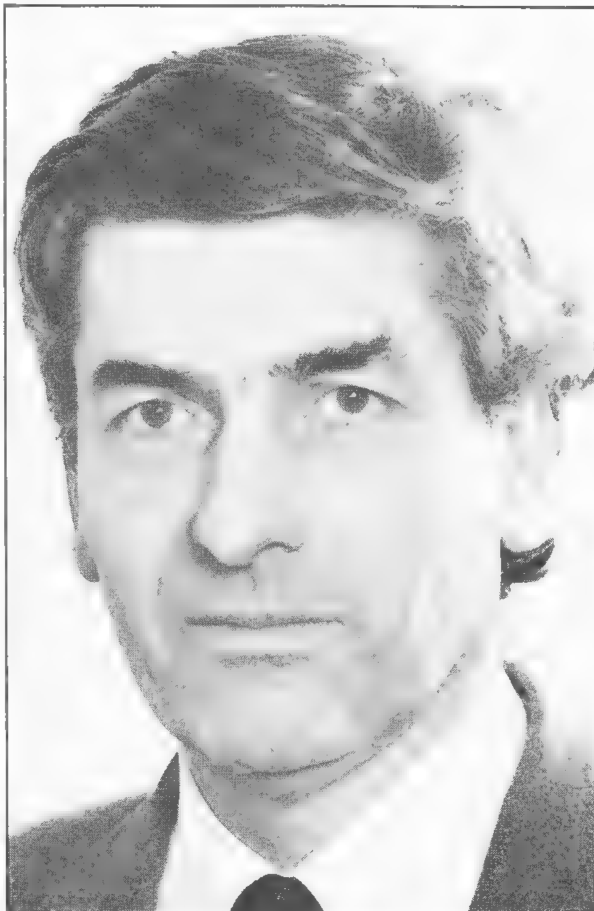
Ik zal proberen zo min mogelijk over politiek te schrijven in dit dagboek, want er zijn beroepen waarin je zo weinig mogelijk zwart op wit moet zetten. Uiteraard is dit slechts een Proeve van een Dagboek en kan in de definitieve versie alles nog veranderen, al staat het niet vast dat er iets veranderd wordt. En een verandering hoeft ook niet noodzakelijk een inhoudelijke verandering te zijn, het kan ook een intentionele verandering betreffen, die qua vorm eender - of juist niet - is aan de eerdere versie, zoals bedoeld in eerder geschreven zinnen. Dit moeten de lezertjes van dit blad natuurlijk niet letterlijk opvatten. Het lijkt me genoeg voor de eerste dag. Mijn collega God nam er ook zeven dagen voor.

Donderdag

Van negen tot tien geregeerd, daarna de dag besteed aan belangrijke dingen, zoals het maandelijkse gevangenisbezoek (het is mijn beurt binnen de Regering) aan diverse collega's en hun ambtenaren. Je moet immers solidair blijven als er iemand zo stom is om wel tegen de lamp te lopen. Zal Korthals eens vragen of ze niet allemaal in één gevangenis kunnen, in plaats van verspreid over het land; dat scheelt tijd. 's Avonds een spreekbeurt voor de verkiezingen gehouden. Gepleit voor meer gevangeniscellen, maar ook voor een betere en christelijke opvang, zoals eigen toilet, douche en bar op de kamer. Als politicus weet je immers maar nooit waar je terechtkomt, als ooit de rooien aan de macht komen en bepaalde delen van het Wetboek van Strafrecht opeens weer gaan gelden.

Vrijdag

Wekelijks kabinetsberaad en daarna lekker tien minuten voor de televisie. Schrok me euthanaat toen de interviewer een kritische vraag dreigde te stellen, maar doordat mijn antwoord anderhalf uur duurde - en de camera's al gedoofd en het NOS-personeel naar huis toen ik klaar was - is het



misschien niet allemaal duidelijk overgekomen. Dat is jammer, want ik heb liever dat het niet duidelijk overkomt door wat ik zeg, in plaats van door wat er weggelaten wordt. Misschien moet ik die zin weglaten, anders word ik te duidelijk.

Zaterdag

De vrije dag van het weekend. Heerlijk wat jaarverslagjes doorgenomen van Hollandia, Mercon, Ruijs, Kloos, Udec, Lubber's Staal, Staalbouw, Breesaap, Ostem, Richard III, Kempina, Van der Spek, Merofac, Fuchs, D&C, PT Krata ma Belindo, Joh. Smit, Nagelfabriek en nog zo wat. Als regeringsleider moet je gewoon een brede interesse hebben en toevallig zijn deze bedrijfjes ook ons familie-eigendom, dus wat is leuker dan werk en familie gezellig te combineren? Schrijf en passant met de linkerhand nog wat weekorders uit, die mijn onafhankelijke Stichting moet uitvoeren. Lees de orders niet na, want als premier mag de rechterhand niet weten wat de linker doet.

Zondag

Wat een treurige dag, hoe afschuwelijk. Ons katje Minette is onder een auto gekomen. Het katje bijna in tweeën, maar het kopje toch nog piepen en miauwen. Ria wou hem af laten maken, die twee helften waren toch niet meer te lijmen. Ik schrok daarvan. Ik keek het beest eens goed in de ogen en probeerde daarin een concrete doodsverwachting te lezen. "Bel de maatschappelijk werker, de dierenarts, de psycholoog en de officier van justitie," riep ik tegen mijn vrouw. "Trap die kat nou dood, hij vraag erom," riep ze terug. Maar dat kon natuurlijk niet. Ik hoorde het toekomstige gekat al in de kamer. Toen kreeg ik een idee. "Ik zal hem een Proeve van een Doodklap geven," riep ik. Ik haalde een schep en sloeg keihard op de grond naast de kat. Het beest schrok, kreeg een hartaanval en was dood. Toch weer gelukt.

Maandag

Stel maatregelen voor om milieubelasting te heffen door middel van een verhoogde benzineprijs. Dan zal de arbeider het ook wel afleren om zondags een stukje te gaan toeren en andermans katten dood te rijden. Gijs vraagt wat we met dat extra geld gaan doen. Hij kent toevallig iemand die veel paarden heeft en die Leon Melchior is bereid om zo'n paard achter de wagen te spannen om het milieu te sparen. Jan de Koning wil er eerst een adviesrapport over hebben en vraagt daarvoor een miljoen gulden. Hij heeft nog wel een topambtenaar, die toevallig zonder werk zit.

Dinsdag

Deze dag gebruik ik om dit Dagboek te schrijven, een vijl in een stokbrood te bakken (Ik bak zelf mijn broden met vijl), me te scheren en het bedenken van een ideetje om en passant het volk mee te scheren. Ik heb altijd al schaapherder willen worden, maar dat ik ooit zo'n grote kudde tot mijn beschikking zou krijgen?

AFD. FINISHING TOUCH

MURDER SHE HOPES

SCHRIJVER DICK DE BARTOLO TEKENAAR: ANGELO TORRES



Mannen, ga naar het zwembad en arresteer Bas Bacon, de **glazenwasser! Dat is onze man!**

Jesses, je bent **ongelofelijk!** Je **ontdekte** wie de **moordenaar** in die **film** was, nog **voor** al die **detectives** met hun **technische hulpmiddelen!**

Och, als je in het **vak** zit bij wijze van spreken, zie je alle **details** die **gemist** worden door **minder intelligente mensen!**

Hier zijn uw **bestellingen,** mw. Catcher! Hee, is die **moordfilm de enige videoband** die u hebt? Iedere keer als ik kom, draait u **dezelfde** film! **Wat saai!**

ALBERT GEIJN

MR THEE

PARTY SNACKS

DODELIJKE DOOS 5






Wat een spannende moordfilm! Ik wed dat de artiest de moordenaar is...
Dat staat! Een gratis kamer voor twee nachten, of verdubbeld tarief! Ik zeg de glazenwasser!
OOG IN 'T ZEIL
HOTEL
RECEPTIE

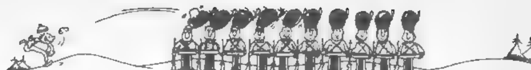

Jesses, de uitgever is blij met je nieuwe boek "Moord voor f. 5 per Dag", maar hij vond het wat gedateerd...
Klopt! Ik heb hier een nieuwe versie!
Prachtig! Is de plot ongeveer hetzelfde als eerst?
Precies hetzelfde! Het enige dat ik veranderde was de titel—"Moord voor f. 105 per dag"!
NOTA AAN HAAR


Wat een opwindend menu! Kijk al die vreemde schotels eens!
Dat zijn allemaal gewone gerechten, mevrouw—u houdt dit menu ondersteboven!
Hm, en wat heeft die man aan de tafel naast ons?
Ik denk een hartaanval—hij viel net met zijn gezicht in zijn gebonden aspergesoep!
AL DENTE ZAT HIER


Ober, ik wil graag een "doggie bag" voor de restjes!
De restjes! Maar mevrouw, u hebt nog niet besteld!
Ik wil alle restjes van die tafel—alles van die dode z'n gerecht!
Ik heb goedkope klanten gehad, maar dit slaat alles!
Menu


Harry, wat vond je in die voedselresten die je voor me onderzocht?
Rattehaar, kakkerlakeitjes, muizevel, vleugels...
Wat walgelijk! Genoeg om 'n man te doden?
Neuh, gewoon de normale, geaccepteerde dosis, die je vindt in alle restaurantvoedsel!


Inspecteur, is er nieuws over de man die eergisteren vermoord werd in Chick Glibs Eethuis?
Nee, maar wat kan er nieuw zijn aan een dode man? Daarbij noemden wij het geen "moord", dat was u! Wij denken aan een natuurlijke doodsoorzaak!
Onmogelijk! Niemand sterft een natuurlijke dood als ik in de buurt ben! Geloof me, 't was moord!





Wat is uw belang eigenlijk in deze zaak?
Ik heb geen officiële aanstelling, maar ik schrijf moordverhalen! Daardoor heb ik verstand van aanwijzingen opsporen, motieven en zo...
Ik zal u iets vertellen over het grote verschil tussen de fictie die u schrijft en de feiten van een echte zaak!
Ik weet het — mijn misdaden worden opgelost!
GEZOCHT
ONOPGELOSTE ZAKEN DEEL 26
ONOPGELOSTE ZAKEN DEEL 18
?



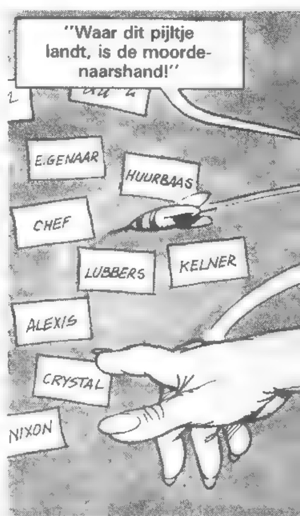
Jesses, de uitgever vindt je verandering goed, maar een team van redacteuren wil een drastische wijziging...
Als ze mijn werk maar niet ruïneren!
Nee, ze willen de titel veranderen in: "Moord voor f. 505 per dag"!
Is daar een "team" voor nodig? Die arme lui moeten overwerkt zijn!



Ober, ben ik fout of is die man aan de andere tafel dood?
Hemel— ik geloof dat u gelijk hebt!
Hm, is het toeval dat dit de tweede keer is dat ik hier eet en ook de tweede keer dat iemand overlijdt tijdens het eten? Wat gaat u er aan doen?
Ik denk dat we in het vervolg afrekenen voordat de maaltijd wordt opgediend!



De boeken van het restaurant en de achtergrond van iedere medewerker zijn gecheckt! Ik heb ieder motief opgeschreven! Het laatste puur wetenschappelijke dat ik nog kan doen, is pijltjes gooien!!



"Waar dit pijltje landt, is de moordenaarshand!"
E.GENAAR
HUURBAAS
CHEF
LUBBERS
KELNER
ALEXIS
CRYSTAL
NIXON



Inspecteur, we hebben 'n afdeling "roken" en "niet-roken", maar vragen om "dood" en "niet-dood" afdelingen is absurd!
Ik kom zo! Ik wil weten of de jaloerse man de moordenaar is!
Mijn instinct zegt de glazenwasser, maar ja, ik ben een beroeps! Laten we iedereen afgaan en een echte moordzaak oplossen!
CHEF DE FUTURE



Hr. Brands, u bezit dit gebouw! Als u het restaurant eruit kan werken, kunt u de ruimte voor tien keer zoveel verhuren als dat u nu doet!
Dan zou ik een onbetrouwbare huurbaas zijn en iedereen weet dat er geen oneerlijke verhuurders zijn in New York! Uw beschuldiging is snert!
Een snert...
CHEF DOOF & BLIND


Hr. Amen, als chef kok, die onlangs partner is geworden in een nieuw restaurant aan de overkant, wilt u misschien klanten afschrikken, zodat ze in uw nieuwe zaak komen!
Als ik mensen weg wil hebben, hoef ik alleen maar te zeggen wat er in de gehakt zit!
Eenmaal gehakt!
Chef HAKKE-TAK


En u, hr. Kilbek— twee weken geleden is u ontslag aangezegd en daarna kwamen de moorden! Misschien neemt u wraak op uw baas voor het ontslag!
Kletskoek!
Eenmaal kletskoek!
DOOF POT
DEKSELS GERECHT


En u, hr. Haaiman? Als mede-eigenaar van deze zaak probeert u al lang uw partner uit te kopen! Misschien verkoopt hij nu — tegen een veel lagere prijs — omdat de zaak slecht gaat door uw inspanning...
Ik heb een idee voor een gerecht! Met snert, kletskoek, gehakt...
Uw idee snijdt geen hout, dame!
Heb je dat? Hout, kletskoek, gehakt, snert, en gesneden...
Het wordt een moordgerecht! Een Proeve à l'Euthenaat!
GRUWEL DU JOUR


De sigarenkist voor tafel 6 en 'n doodskist voor tafel 7!
O, nee! De moordenaar sloeg weer toe! En kijk— dezelfde man verlaat die tafel als vorige keer! Dat is verdacht, vindt u niet, inspecteur? Ik volg hem...


Hij gaat naar Begrafenisonderneming...
UITVAARTEN B.V.
IN


Tjonge, ze gaan met hun tijd mee! Kijk eens wat een mogelijkheden! Ik hou me dood en kijk wat die knaap doet!
BEGRAFENISSEN
CREMATIE
CREMATIE MET BUFFET
CREMATIE, EXTRA KNAPPERIG


Wat een kans! Iemand heeft dat lijk hier neergelegd! Ik hoef er niet eens een te stelen uit de crematieruimte. Ik neem haar mee tot het etenstijd is!


Je vraagt je waarschijnlijk af, hoe ik mijn favoriete restaurant kan betalen?! Nou, na het eten, laat ik je over tafel vallen en als iedereen in paniek is, vanwege jouw "overlijden", smeer ik 'm! Niks geen Diner's Card! Diner's Corpus is veel goedkoper!
WANG AAN WANG


Ik hou van moordfilms! Ik gok dat de artiest de dader is...
Nee, idioot, het is de glazenwasser!
Zo, zo—dus je leeft nog! Daar zal ik iets aan doen, anders krijgen ze geen doodsschrik bij het betalen! Een injectie...


Diner voor twee! Hopelijk hebt u vanavond "In de pan gehakt"!
U boft, er is een tafel vrij! Mensen zitten daar stervensgraag!


Ik neem de goulash!
Hemel! Ze leeft nog!
Na de goulash niet meer, dat weet ik zeker!
TAFEL 8
BATES MOTEL


Waarom ben je niet dood? In die spuit zaten alle chemicaliën die ze gebruiken voor fabrieksbrood!
De oudste truc uit het boekje—ik gebruikte een valse rubber arm! Inspecteur, hier is de moordenaar! Als hij geen lijk kon stelen, maakte hij er een! Op uw wenken bediend!
Niet door mij! Dat is mijn tafel niet!
I ♥ MAM
VREDESTEIN


U zult nooit iets kunnen bewijzen!
Misschien niet, maar laten we de films eens zien! Ik gebruik altijd flashbacks...
O, nee! Niet dat weer! Ik beken alles wat u wilt! Ik ben schuldig! Maar geen lange, vervelende uitleg!

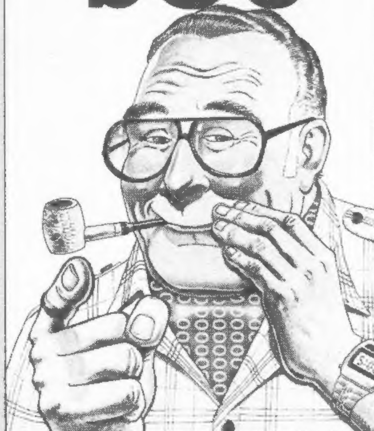

Gelukt, mw. Catcher! Een toost te uwer ere...
Een bestelling toast...
PLOP PLOP


Jesses, ik snap nog niet hoe jij wist dat dit de moordenaar was! Ik checkte het—maar hij heeft geen strafblad!
Maar hij had een personeelsstaat, waarin stond dat hij ooit werkte als glazenwasser!
Nou, en? Dat zegt toch niets?!
Een inspecteur misschien niet! Maar voor een briljante misdaadschrijfster is een glazenwasser altijd de eerste verdachte!
CHEF WINNETOU


Ter ere van uw knappe werk heb ik een sandwich Zwitserse kaas en rookvlees naar u genoemd, mevrouw...
Waarom Zwitserse kaas en rookvlees?
De Zwitserse kaas is voor de gaten in uw uitleg en het rookvlees zegt alles over uw hersens!
BROODJE SPECIAAL
CATCHER
OP
BOERENBRUIN
ZWITSERSE KAAS EN ROOKVLEES

IN DE VOLGENDE MAD O.A.: ROCKY IV. KING KONG EEN GESCHIKTE PSYCHIATER? VRIJ WORSTELEN

nieuw
nr. 21



fl.5,50|100F



nieuw
nr. 22

fl.5,50|100F

DE KRAKERS


HE, JIJ BENT EEN NIEUWE HIER!
JA, MIJN VORIGE HUIS HAD TEVEEL WATERSCHADE NADAT HET WAS UITGEBRAND.
WAT IS EIGENLIJK JE SPECIALITEIT ?


SPECIALITEIT ?
JA, DE EEN KAN SOEP KOKEN VAN WINTERSOKKEN
EEN ANDER KAN EEN SIGARETTEN-AUTOMAAT OPEN KRIJGEN DOOR HEM TE HYPNOTISEREN.
WE HADDEN ER EEN DIE KON EEN PORTEMONNEE ROLLEN MET ZIJN NAVEL.


EN JOPIE...
DIE KAN EEN HANDTEKENING NAMAKEN, MET ZIJN OGEN DICHT.
MAAR ALLEENALS HIJ NUCHTER IS...
EN IK KAN VIJFTIG ROOMSOEZEN OPETEN IN TIEN SECONDEN !!!
DAT HEBBEN WIJ WEER!

Eerste Hulp in het restaurant BIJ VERSTIKKING

De Alfred E. Neumanoeuvre

1 Zoek uit waarin het slachtoffer stikt.

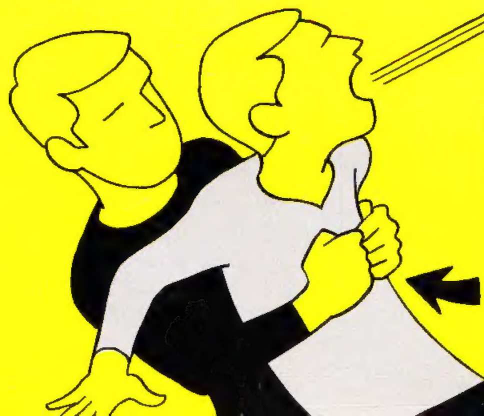


2 Bestel dat gerecht niet voor jezelf.





3 Breng vloeistof in strot van slachtoffer. Als slachtoffer stikt in vis of gevogelte, gebruik dan een gekoelde, witte wijn. Als slachtoffer stikt in vlees, gebruik rode wijn op kamertemperatuur.



4 Bewerkstellig spuug- of braakneigingen. Als de verstopping eruit komt, moet het slachtoffer naar een dokter. Omstanders moeten naar een stomerij.

Aangeboden voor het algemeen belang door Eerste Ongeluk Bij Hulp



'n MAD MINIPOSTER

TEKENAAR: BOB CLARKE SCHRIJVER: DICK DE BARTOLO